

MEDINA DE RIOSECO

(VALLADOLID ~ SPAIN)

SEMANA SANTA 2016

DECLARADA DE INTERÉS
TURÍSTICO INTERNACIONAL

HOLY WEEK 2016

DESIGNATED A FESTIVAL OF
INTERNATIONAL INTEREST



SEMANA SANTA EN MEDINA DE RIOSECO. LA FUERZA DE UNA TRADICIÓN

Viajar a Valladolid es una excelente oportunidad para visitar la centenaria ciudad de Medina de Rioseco en el corazón del viejo reino de Castilla.

Esta localidad, antiguo señorío de los Almirantes de Castilla, soporte firme de la corona en los siglos XV y XVI, desarrolló una intensa vida comercial desde el año 1423, acrecentándose notablemente a raíz del descubrimiento de América y ganando el sobrenombre de la «India Chica». Durante esta época, sus calles de abrigados soportales albergaron ferias y mercados donde comerciantes, cambiistas y banqueros de toda Europa desplegaron una intensa vida comercial y financiera que condujo a que el rey Felipe IV le otorgase el título de ciudad en 1652. Una ciudad en la que la devoción no levantó iglesias sino catedrales y a la que llegaron las aguas del Canal de Castilla, inconcluso proyecto de unión fluvial de esta tierra con el mar Cantábrico, que hoy recorre para disfrute del visitante el barco Antonio de Ulloa.

Sin duda alguna, si hay una época en la que esta bella localidad brilla con luz propia es durante la celebración de la Semana Santa, que encuentra sus orígenes en la creación de la cofradía penitencial de la Vera Cruz bajo el auspicio de los Almirantes de Castilla en los primeros años del siglo XVI.

Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, conserva el espíritu tradicional de la celebración de la Pasión de Cristo y es, sin duda, la que mejor expresa la manera castellana de sentirla.

Centenarias cofradías que mantienen desde el siglo XVI una profunda devoción a los pasos procesionales que, cada año, los cofrades portan a hombros por las estrechas calles riosecanas. Esculturas de madera que a golpe de gubia tallaron grandes maestros de la imaginaria castellana como Rodrigo de León, Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez o Tomás de Sierra.

La lentitud de los pasos saliendo de las puertas de las iglesias. El padre que se emociona al ver a su hijo esforzarse bajo «el tablero». La débil llama de los faroles que en hilera alumbran las imágenes de la Pasión. El baile de los pasos en los soportales de la calle Mayor. La sombra de un Nazareno reflejada en la colosal portada de la iglesia de Santa Cruz. La rodillada de los pasos frente a la Virgen de la Cruz en el Arco Ajíjar, antigua puerta gótica de la muralla. El canto de la Salve al final de la procesión. Todos estos instantes quedarán grabados en la retina del visitante que nos acompañe en Semana Santa y le harán participar de una tradición centenaria que constituye nuestra seña de identidad.

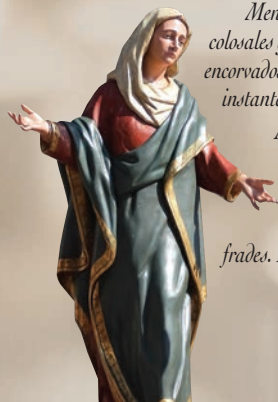
En la procesión del Jueves Santo participan los pasos La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce-Homo, Jesús Nazareno de Santiago, La Santa Verónica, Jesús Nazareno de Santa Cruz, La Desnudez, Santo Cristo de la Pasión y La Dolorosa.

Mención aparte merece el Viernes Santo con uno de los momentos más importantes de la Semana Santa riosecana: la salida de los llamados «pasos grandes», dos colosales grupos escultóricos que representan la Crucifixión y el Descendimiento del Señor, popularmente conocidos como «El Longinos» y «La Escalera». Los cofrades encorvados y sujetando con sus manos, a ras del suelo, el peso de las tallas, logran cada año traspasar el dintel de la puerta de la capilla en la que esperan ansiosos ese instante mágico.

Además, ese día procesionan El Cristo de la Paz, el Cristo de los Afligidos, La Piedad, El Santo Sepulcro y la Soledad.

Junto con las procesiones del Jueves y Viernes Santo, no hay que olvidar las del Domingo de Ramos, la del Martes Santo con la salida del Cristo de la Clemencia, el Vía Crucis del Miércoles Santo con el Cristo del Amparo y la del Domingo de Resurrección con el encuentro de la Virgen de la Alegría con su hijo.

Ven a Medina de Rioseco y déjate impresionar por la expresividad de nuestras tallas, el recogimiento de nuestras calles y el sentimiento de nuestros cofrades. Estamos deseosos de hacerte partícipe de nuestra tradición y devoción.





Programa de Actos

Semana Santa 2016

La Junta de Semana Santa «La Soledad», el Clero y las Hermandades de la muy noble y leal ciudad de MEDINA DE RIOSECO declarada **Fiesta de Interés Turístico Internacional**, con el deseo de que los distintos actos y cultos programados para la CELEBRACIÓN DE SU SEMANA SANTA 2016, y que ellos se desarrollen con la mayor solemnidad, devoción y brillantez en las fechas, lugares y dentro del horario establecido, han confeccionado el siguiente PROGRAMA de ACTOS Y PROCESIONES:



ENERO, FEBRERO Y MARZO - PRESENTACIÓN de la Semana Santa riosecana en el exterior:

Durante los meses de Enero, Febrero y Marzo, en distintas ciudades tales como Madrid (FITUR), Zaragoza, Soria y Astorga (León), se procederá a la presentación oficial de la Semana Santa de Medina de Rioseco, en actos en el que intervendrán, entre otros, el Ilmo. Sr. Alcalde de Medina de Rioseco, el Presidente de la Junta de Semana Santa de Medina de Rioseco y el Presidente del C.I.T «Ajújar», así como representantes oficiales de cada una de las ciudades en las que se realizará la presentación señalada.

22 DE ENERO: MADRID: A las 17,30 h., en el pabellón de Castilla y León de FITUR.

18 DE FEBRERO: ZARAGOZA: A las 20,00 h. en la Casa de la Iglesia.

19 DE FEBRERO: SORIA: A las 20,15 h. en el Casino Círculo de la Amistad de Numancia.

10 DE MARZO: ASTORGA (LEÓN): A las 20,15 h. en el Claustro del Seminario.

En las tres últimas ciudades se pronunciará la conferencia «**SEMANA SANTA EN MEDINA DE RIOSECO: UNA TRADICIÓN**», por el Licenciado en Historia por la Universidad de Valladolid y Director del Museo de San Francisco, en Medina de Rioseco, Ilmo. Sr. Don Miguel García Marbán. Para finalizar, se proyectará el audiovisual divulgativo «**PASAN LOS PASOS**», editado por el C.I.T «Ajújar», patrocinado por la Junta de Castilla y León-Consejería de Cultura y Turismo, con la colaboración del Illtre. Ayuntamiento y la Junta de Semana Santa de Medina de Rioseco.

MES DE MARZO

Convocatoria XV Concurso Fotográfico: Premio «TOMAS DE SIERRA»: Concurso de fotografías, totalmente abierto a todo tipo de participantes que lo deseen, bajo el lema «La Semana Santa de Medina de Rioseco», cuyo fin es el de premiar las fotografías que serán el **Cartel Anunciador de Semana Santa-2017 y la portada de la Revista Ilustrada-2017.**

Para más información, visitar ver la página web de la Junta de Semana Santa: www.semanasantaenrioseco.com

DÍAS 4 Y 5 DE MARZO. IX Jornadas «LA ESCALERA: HOY COMO AYER»:

Organizadas por la Hermandad de «El Descendimiento», con motivo del las IX Jornadas de Hermandad «**La Escalera: hoy como ayer**», ha programado realizar los siguientes actos:

Viernes, 4 DE MARZO: 20,30 h.—Con el lema «**Dentro, UN SENTIMIENTO; Fuera, UNA VIVENCIA**», coloquio en el que participarán el Ilmo. Sr. don Jesús Julio Carnero (Presidente de la Diputación de Valladolid; don Luis Jaramillo, director regional de la COPE-radio, en la Sala de Actos y Conferencias de Caja España-Caja Duero.

Sábado, 5 DE MARZO: 19,00 h.—Bajo el lema «**La Escalera: una visión diferente**», **Mesa Redonda** en la que intervendrán hermanos y hermanas de la Cofradía. Durante el acto habrá un recital de música de la pianista riosecana **Clara Acuña Galindo**, apoyado con imágenes de distintas épocas y momentos de la Hermandad. Todo ello en la Sala de Actos y Conferencias de Caja España-Caja Duero, plaza de Santo Domingo, n.º 6.

DÍA 6 DE MARZO:

VI Concierto: La música en las procesiones: PASIÓN RIOSECANA

20,00 h.—En el Teatro Principal Municipal, c/ Doctrina, 22, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Medina de Rioseco, con la colaboración de la Junta de Semana Santa, con la intervención de la Banda Municipal de Música de Medina de Rioseco.

DÍAS 7, 8 Y 9 DE MARZO

Solemne TRÍDUO A CRISTO: Hermandad de «ECCE HOMO».

20,00 h.—En la Iglesia de San Pedro Mártir, organizado por la Hermandad del «Ecce Homo», se celebrará el solemne triduo a Cristo, mancillado y torturado.

DÍA 12 DE MARZO: III JORNADAS NAZARENAS

Organizadas por la Hermandad de «Ntro. Padre Jesús Nazareno de Santiago y la Santa Verónica», bajo el título «**De padres a hijos**» se celebrará dicha Jornada, con la participación de distintas personalidades y hermanos/as de la Cofradía. Estas tendrán lugar a las 20,00 horas, en el Teatro Principal de nuestra ciudad.

DÍAS, 12 AL 28 : IX EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA:

«ARTESANOS Y FOTÓGRAFOS de la Semana Santa Riosecana». Organiza la Junta de Semana Santa, dentro del Ciclo «Artesanos y Fotógrafos de la Semana Santa Riosecana», XI Exposición fotografías de Semana Santa: «¡¡RIOSECO EN SEMANA SANTA!!», en la que exponen sus trabajos: *Luis Fernández Nancelares, José Ignacio Santamaría, Teresa Serrano Ruiz, Angel Peña Martín y otros.*

Dicha exposición se realizará en la Sala de Exposiciones de la Obra Social de Caja España-Caja Duero, plaza de Santo Domingo n.º 6, de nuestra ciudad, en el horario siguiente: **Laborables:** 19-21 h. **Festivos:** 12,00 a 14,00 h.

DÍAS 15 Y 17 DE MARZO:

• **XVI Ciclo de Conferencias-Coloquio «SEMANA SANTA: PATRIMONIO Y TRADICIÓN»**, en el participan distintas personalidades de nuestra Comunidad Autónoma, a señalar una vez confirmados los participantes en ellas.

15 de marzo: Conferencia: «**Mortificación y disciplina en Tierra de Campos: Las procesiones de antaño**», por la **Ilma. Sra. doña Virginia Asensio Martínez**, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid e investigadora.

17 de marzo: Conferencia: «**La Semana Santa de ayer y hoy: Un paseo audiovisual por la Pasión Riosecana**», por don José Ángel Gallego Vázquez, periodista y cofrade riosecano. Durante este acto se proyectarán diversos audiovisuales de la Semana Santa de Medina de Rioseco realizados por distintos autores en años anteriores. Al finalizar el acto se procederá a la Clausura Oficial de dicho Ciclo. Las conferencias comenzarán a las **20,15 h.**, en la Sala de Actos de Caja España, Plaza de Santo Domingo, 6.

DÍA 19 DE MARZO, SÁBADO. TRASLADO DE PASOS

11,00 h.—Desde la Iglesia Museo de Santa Cruz (Museo de Semana Santa), se procederá al traslado de los pasos allí expuestos hasta las iglesias de Santa María de Mediavilla y la de Santiago de los Caballeros, lugares desde donde parten en procesión durante distintos días de la Semana Santa y que, en su momento, fueron las sedes oficiales de las distintas Cofradías y Hermandades riosecanas.

19,45 h.—En la Iglesia de Santa María de Mediavilla, como prolegómeno al inicio del Pregón, la Banda Municipal interpretará diversas piezas relacionadas con la Semana Santa.

SÁBADO. PREGÓN DE SEMANA SANTA 2016

20,30 h.—En la Iglesia de Santa María de Mediavilla, bajo la presidencia de la VARA MAYOR acompañada por Varas y Mayordomos de las diecisiete Cofradías penitenciales de la Semana Santa riosecana, lo pronunciará el **Ilmo. Sr. Don JOSE IGNACIO FOCES**, periodista, subdirector del periódico regional «El Norte de Castilla» de Valladolid.



DÍA 20 DE MARZO: DOMINGO DE RAMOS: PROCESIÓN DE LAS PALMAS

10,00 h.—Misa Solemne de Hermandades y Cofradías, en la iglesia de Santiago de los Caballeros.

12,00 h.—Procesión De Las Palmas, desde la Iglesia de Santiago de los Caballeros, con el Paso «La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén», popularmente conocido como «La Borriquilla».

DÍAS 21, 22 Y 23 DE MARZO:

Lunes, Martes Santo y Miércoles Santo

19,50 h.—SOLEMNE TRIDUO al Santo Cristo del Amparo, oficiado por el Rvdo. P. Don Juan Carlos Fraile San Miguel, párroco de Santa María y Santiago, en Medina de Rioseco.

DÍA 22 DE MARZO. MARTES SANTO. PROCESIÓN DE «LA CLEMENCIA»

22,00 h.—Desde la Iglesia de Santiago de los Caballeros, partirá la PROCESIÓN de «LA CLEMENCIA», en la que procesiona el paso «SANTO CRISTO DE LA CLEMENCIA» (Siglo XVI) obra del escultor riosecano Pedro de Bolduque, acompañado por los hermanos y hermanas pertenecientes a su Cofradía, que visten túnica de lienzo blanco y careta de terciopelo morado.

Recorrido procesional: calle de Los lienzos, Plaza Mayor; Román Martín; Rúa Mayor; Empedrada, Corro de San Miguel (acceso de la procesión al interior de la iglesia de Santa María, lugar en que se pronunciará una oración), posterior salida del templo al Corro de Santa María y, tras recorrer la calle Mediana, llegar al Corro de Santiago para en él, previo canto de la Salve, finalizar la procesión con el regreso del santo paso al interior de la iglesia de Santiago de los Caballeros, sede oficial de dicha imagen.

23 DE MARZO. MIÉRCOLES SANTO

19,50 h.—Desde la Iglesia de Santa María de Mediavilla, partirá el VÍA-CRUCIS y la Procesión del ENCUENTRO DE JESÚS CAMINO DEL CALVARIO CON SU MADRE, la Virgen María, en la Plaza Mayor. El recorrido procesional será el siguiente: calles Mediana, Corro de Santiago; Los Lienzos; Plaza Mayor; Román Martín; Lázaro Alonso; Calle Santa María, penetrando la imagen del Santo Cristo del Amparo en la iglesia de Santa María de Mediavilla, para despedirle, previo canto de «La salve» por las gentes penitentes.

Desfilan los pasos: «Santo Cristo del Amparo» (s. XVI) y «Virgen Dolorosa» (s. XVI). Al finalizar el Vía Crucis, en la Capilla de «Los Pasos Grandes» (Corro de Santa María), se llevará a cabo el Solemne Acto de colocación del Santo Sudario en el cuerpo de Cristo.



24 de marzo Jueves Santo. *Procesión del Mandato y la Pasión*

12,00 h.—**Jornadas de Hermandad**, organizadas por la Hermandad de «Jesús Nazareno de Santa Cruz», en el Casino Círculo de Recreo Municipal, donde se pronunciará la conferencia «**Alegría-sobriedad: puntos de vista de la Semana Santa castellana**», por don JAVIER CALÁVERAS.

17,30 h.—**RECOGIDA Y DESFILE DE «GREMIOS»** por las principales calles de la Ciudad (Santa María, Rúa Mayor y Plaza Mayor). En la Casa Consistorial, recepción de las autoridades locales a la Vara Mayor, Varas y Estandartes de las Cofradías, portadas por sus Mayordomos entrantes y salientes, respectivamente.

18,30 h.—**CELEBRACIÓN DE LA SANTA MISA**, en la Iglesia de Santiago de los Caballeros. Finalizado dicho acto, **traslado del SANTÍSIMO** a la Iglesia de Santa María de Mediavilla, acompañado por la Vara Mayor, Varas y Banderines de las Cofradías penitenciales que procesionan en este día.

20,00 h.—**PROCESIÓN DEL MANDATO Y LA PASIÓN**. Partirá de la Iglesia de Santiago de los Caballeros para discurrir distintas calles y plazas de la ciudad, desfilando en ella las distintas Hermandades y Cofradías penitenciales con sus Pasos: «**La Oración del Huerto**» (Obra perteneciente a la Escuela Castellana).- «**La Flagelación**» (Cristo flagelado, de la Escuela Castellana, s. XVII; los Sayones, obra de Mariano Nieto, año 1998).- «**Jesús Atado a la Columna**» (Gregorio Fernández, s. XVI).- «**Ecce-Homo o Jesús de la Caña**»(el Cristo es obra anónima del s. XVII; la figura de Pilatos obra de Claudio Tordera).«**Jesús Nazareno de Santiago**» (Santo Cristo obra de Gregorio Fernán-



dez, s. XVII).- «**La Santa Verónica**» (José Ajenjo, año 1999).- «**Jesús Nazareno de Santa Cruz**» (Juan de Muniátegui, s. XVII).- «**La Desnudez**» (Vicente Tena, año 1910) .- «**Santo Cristo de la Pasión**» (Juan de Muniátegui, s. XVII).- «**La Dolorosa**» (Juan de Juni, s. XVI).

Todos estos pasos son portados a hombros y sus cofrades visten túnicas negras de paño castellano o de terciopelo morado, de acuerdo con el origen de sus Cofradías (*la Penitencial de la Pasión*, de la Iglesia de Santa Cruz, con túnicas de paño castellano o terciopelo negro, o *la Cofradía de la Vera Cruz*, pertenecientes a la Iglesia de Santiago, con túnicas de terciopelo morado).

Dos momentos importantes de ésta procesión a tener en cuenta: «**La Rodillada**», momento en el que los Pasos hacen una genuflexión ante la Virgen de la Cruz o del Rosario, situada en la capilla del Arco de Ajújar. El otro momento se corresponde con el **Canto de la Salve en el Corro de Santiago de los Caballeros** con el que finalizan los actos procesionales de ese día.

Recorrido procesional: Desde la iglesia de Santiago de los Caballeros comienza la procesión en el Corro de Santiago discurriendo por la calle Mediana; Corro de San Miguel; calle Pablo Iglesias; Rúa Mayor; Román Martín; Plaza Mayor; calle San Buenaventura, calle Antonio Martínez, **Arco de Ajújar** (acto de «**reverencia**» a la Virgen de la Cruz), calle La Doctrina, para finalizar en el Corro de Santiago, lugar en el que, previo el canto de la Salve popular a La Dolorosa, regresarán los distintos «pasos» y hermandades al interior de la iglesia de Santiago de los Caballeros.



25 de marzo *Viernes Santo. Procesión de La Soledad*

17,30 h.–RECOGIDA Y DESFILE DE «GREMIOS». Recepción de las autoridades locales en la Casa Consistorial a la Vara Mayor, Mayordomos, Varas y Estandartes.

18,30 h.–Celebración de la PASIÓN: SANTOS OFICIOS, en la Iglesia de Santa María de Mediavilla.

20,00 h.–PROCESIÓN DE LA SOLEDAD, desde la Iglesia de Santa María, con los Pasos siguientes: «La Crucifixión», (Tomás de Sierra, siglo XVII). «Santo Cristo de los Afligidos», (Escuela Castellana, s. XVI, María y San Juan, s. XIX). «Santo Cristo de la Paz», (Antonio Martínez, s. XVII). «El Descendimiento», (Francisco Díaz de Tudanca, s. XVII). «La Piedad», (Rodrigo de León, s. XV). «Santo Sepulcro», (Mateo Enríquez, s. XVII). «La Soledad», (Dionisio Pastor, s. XIX).

Los «pasos» son portados a hombros por cofrades que visten túnicas de lienzo blanco. La «Crucifixión» y «El Descendimiento» son los más voluminosos y pesados de los que desfilan en la Semana Santa Riosecana, exigiendo una técnica especial para su salida y entrada de la Capilla en la que se guar-



dan. Se debe tener en cuenta: «La Rodillada», momento en el que los Pasos hacen una genuflexión ante la Virgen de la Cruz o del Rosario, situada en la capilla del Arco de Ajújar. Al finalizar la Procesión se canta la Salve a la Virgen de La Soledad en el Corro de Santa María.

Recorrido procesional: Salida de los «pasos» desde la Iglesia de Santa María de Mediavilla y la «Capilla de los Pasos Grandes» para, desde el Corro de Santa María, recorrer la Calle Mediana: Corro de San Miguel; calle Pablo Iglesias; Rúa Mayor; Plaza Mayor; calle San Buenaventura, Antonio Martínez, Arco de Ajújar, La Doctrina, Corro de Santiago; calle Mediana, Corro de Santa María, lugar este en donde se exponen todos los Pasos intervinientes en la procesión y en el que, previo el canto de «La Salve» a la Virgen de La Soledad, los pasos harán una genuflexión (**rodillada**) ante la Virgen de la Soledad. La procesión finaliza con el regreso de las imágenes al interior de la Iglesia de Santa María de Mediavilla y a la Capilla de los Pasos Grandes (**momento este de especial relevancia y atención**).





**26 DE MARZO: SÁBADO SANTO:
VIGILIA PASCUAL**

22,00 h.—Celebración de la **VIGILIA PASCUAL**, en la Iglesia de San Pedro Mártir (antes Santo Domingo).

**27 DE MARZO: DOMINGO
DE RESURRECCIÓN**

12,00 h.—**PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO Y EL SANTO ENCUENTRO**, que partirá de la Iglesia de Santa María de Mediavilla, con el Paso de

«**Cristo Resucitado**» (Escuela Castellana) para llegar hasta el atrio de la Iglesia-Museo de Santa Cruz (calle Rúa Mayor), lugar en el que se realizará el encuentro de Cristo resucitado con su Madre, «Nuestra Señora la Virgen de la Alegría» (Gregorio Fernández, s. XVII) y la suelta de palomas, con lazos de color morado, negro y blanco, color de las túnicas de las distintas Hermandades riosecanas conforme a la procesión que pertenecieron y pertenecen cada una de ellas.

Una vez realizado dicho acto, ambas imágenes reiniciarán juntas el desfile procesional por la calle Rúa Mayor, plaza Mayo, c/ Román Martín, c/ Lázaro Alonso, c/ Santa María para finalizar en el Corro, haciendo su entrada en la Iglesia de Santa María, lugar en el que se celebrará la **SANTA MISA**, al término de la misma concluirá la mencionada procesión.

3 ABRIL, DOMINGO: MISA DE DIFUNTOS

10,00 h.—Iglesia de Santa María de Mediavilla **SANTA MISA** en recuerdo de las hermanas y hermanos difuntos que pertenecieron a las Hermandades o Cofradías que procesionan el **Viernes Santo**.



11,00 h.—Iglesia de Santiago de los Caballeros, **SANTA MISA**, en recuerdo por las hermanas y hermanos difuntos que pertenecieron en algún momento a las Hermandades y Cofradías penitenciales que procesionan el **Martes y Jueves Santo**.

TRASLADO DE PASOS: Finalizadas las Misas programadas para

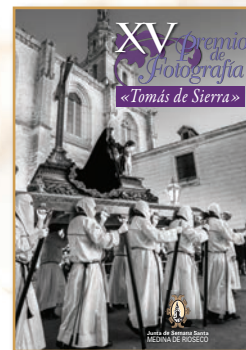
este día, se realizará el traslado de los distintos «pasos» desde cada una de las dos iglesias-sede original de las distintas Cofradías, Santa María y Santiago, hasta la iglesia-Museo de Santa Cruz, portados a hombros por sus hermanos cofrades, recorriendo distintas calles de la ciudad.

15 A 31 DE JULIO:

XV Exposición de fotografías Premio «TOMÁS SIERRA»

Exposición de las fotografías presentadas al **XV Premio Fotográfico «TOMÁS DE SIERRA»**, en la Sala de Exposiciones de Caja España-Caja Dueño: Obra Social, plaza de Santo Domingo, 6.

El **viernes, 29 de Julio, a las 20,15 horas**, en la sala de Conferencia y Proyecciones de Caja España, se procederá a la entrega de premios y diplomas a los concursantes y posterior clausura de la exposición con la proyección del audio-visual «**SEMANA SANTA RIOSECANA 2016**».





Cinco momentos para el recuerdo

- Desfile de Gremios por la calle Mayor y Recepción en el Ayuntamiento.
- La salida de los Pasos (iglesias de Santiago y Santa María).
- Desfiles procesionales por la calle Mayor.
- La Rodillada (Arco de Ajújar).
- Canto de la Salve y entrada a las iglesias.

Recorrido

- 1 Iglesia de Santiago.
- 2 Iglesia de Santa María.
- 3 Calle Mayor.
- 4 Iglesia de Santa Cruz: Museo de Semana Santa.
- 5 Plaza Mayor: Ayuntamiento.
- 6 Arco de Ajújar.

Más lugares de interés

- 7 Teatro Principal.
- 8 Pósito.
- 9 Puerta de Zamora o Arco de Las Nieves.
- 10 Museo de San Francisco.
- 11 Convento de Santa Clara.



Five moments to remember

- Parade of the *Gremios* along the Calle Mayor and the reception in the City Hall.
- Watching the *Pasos* exit the churches of Santiago and Santa María.
- The procession along the Calle Mayor
- The genuflection (Rodillada) at the Ajújar Gate.
- Singing the «Salve Regina» in the square before the pasos enter the church.


The Route

- 1 Santiago Church.
- 2 Santa María Church.
- 3 Calle Mayor.
- 4 Santa Cruz church and Holy Week Museum.
- 5 Plaza Mayor and City Hall.
- 6 Arco de Ajújar, city gate.

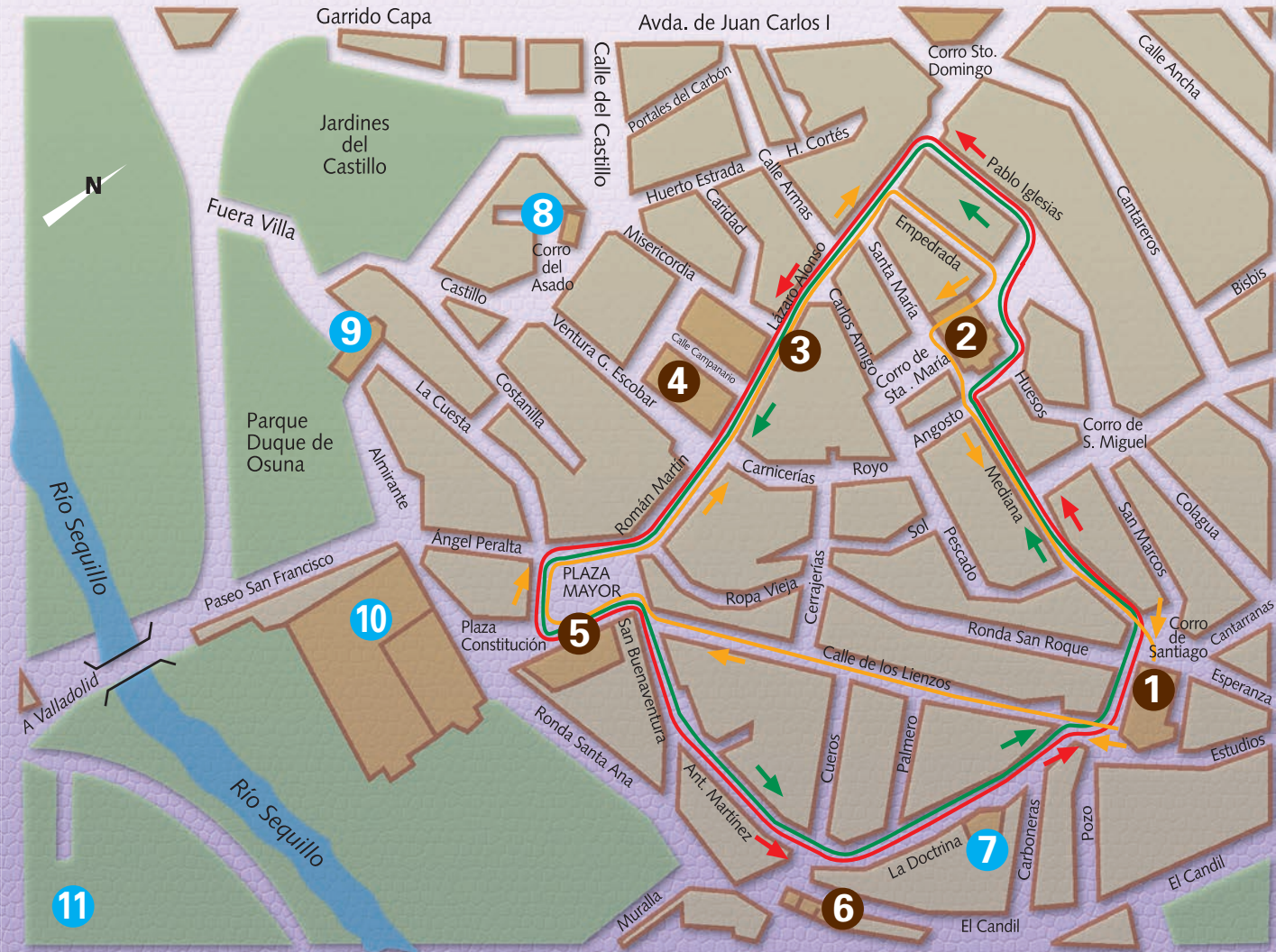
Places of Interest

- 7 The Theatre.
- 8 The ancient grain deposit.
- 9 Arco de Zamora o de las Nieves, city gate.
- 10 San Francisco Museum.
- 11 Santa Clara Convent.

 Procesión de La Clemencia (Martes Santo)
Procession of Clemency (Holy Tuesday)

 Procesión del Mandato y la Pasión (Jueves Santo)
Procession of The Mandate and The Passion (Holy Thursday)

 Procesión de La Soledad (Viernes Santo)
Procession of Solitude (Holy Friday)



Garrido Capa

Avda. de Juan Carlos I

Corro Sto. Domingo

Calle Ancha

Jardines del Castillo

Calle del Castillo

Portales del Carbón

H. Cortés

Pablo Iglesias

Cantarreros

Bisbis

Fuera Villa

8

Corro del Asado

Misericordia

Caridad

Calle Armas

Empedrada

Santa María

Corro de Sta. . María

9

Castillo

Ventura G. Escobar

4

Calle Campanario

Carlos Amigo

Angosto

Huesos

Corro de S. Miguel

Parque Duque de Osuna

La Cuesta

Costanilla

Roman Martín

Carnicerías

Royo

Sol

Pescado

Mediana

San Marcos

Colagua

Río Sequillo

Paseo San Francisco

Almirante

Angel Peralta

PLAZA MAYOR

Ropa Vieja

Cerrajerías

Sol

Ronda San Roque

Corro de Santiago

Cantarranas

Esperanza

A Valladolid

10

Plaza Constitución

5

San Buenaventura

Ronda Santa Ana

Calle de los Lienzos

Cueros

Palmero

La Doctrina

Estudios

11

Ronda Santa Ana

Ant. Martínez

6

La Doctrina

7

Carbonerías

Pozo

El Candil

Muralla

El Candil

HOLY WEEK IN MEDINA DE RIOSECO. THE STRENGTH OF TRADITION

Travelling to Valladolid is an excellent opportunity to visit the ancient city of Medina de Rioseco in the heart of the old Kingdom of Castile. This location, ancient manor of the Admirals of Castile, firm supporters of the Crown throughout the 15th and 16th centuries, developed an intense commercial existence from 1423 onwards, growing noticeably with the discovery of America, earning the sobriquet «India Chica» (Little India). During those days, its streets with their protected arcades hosted fairs and markets where merchants, traders, moneylenders and bankers from all over Europe carried out intense commercial and financial activities that in 1652 King Felipe IV awarded it the title of city. A city in which devotion didn't just build churches, but cathedrals, and to which the waters of the Canal de Castilla flowed, in an unfinished project that would connect this land with the Cantabrian coast. Today it can be enjoyed by visitors taking a ride on the Antonio de Ulloa boat.

Without a doubt, if there is a time of year when this pretty place shines brightly is during the celebrations of Holy Week, which traces its origins to the founding of the penitential confraternity of the «Vera Cruz» (The True Cross), under the auspices of the Admirals of Castile in the early 16th Century.

Declared a Feast of International Tourist Interest, it maintains the traditional spirit of the celebration of the Passion of Christ and is, without doubt, the one that best expresses the Castilian way of feeling it.

Centenarian confraternities maintain since the 16th century a deep devotion towards the «pasos» which are carried on the brother's shoulders through the narrow city streets. The wooden sculptures which were hand carved by masters of Castilian imagery like Rodrigo de León, Pedro de Bolduque, Mateo Enríquez o Tomás de Sierra.

The pasos exit the churches slowly, a father is choked with emotion seeing his son shouldering the board upon which stand the sculptures, the tenuous light from the lanterns light up the images of the Passion of Christ. The pasos are then «danced» under the arcades of the calle Mayor. The shadow of the Nazarene is reflected on the colonial portico of the church of Santa Cruz. The pasos genuflect before the Virgen de la Cruz in the Arco Ajújar; the old gothic gate in the city walls. The Salve Regina is sung at the end of the procession before the pasos re-enter the church. All these images will remain engraved in the mind's eye of the visitors who accompany us during Holy Week, and they will feel participants of a centenarian tradition that marks our identity.

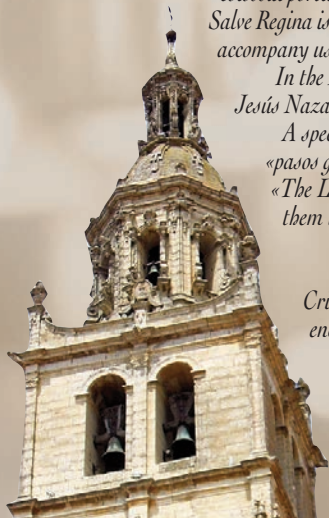
In the Holy Thursday procession you will see the following pasos: La Oración del Huerto, La Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce-Homo, Jesús Nazareno de Santiago, La Santa Verónica, Jesús Nazareno de Santa Cruz, La Desnudez, Santo Cristo de la Pasión y La Dolorosa.

A special mention is required for Holy Friday with one of the most important moments of Rioseco's Holy Week; the exit from the chapel of the «pasos grandes», large sculptural groups representing the Crucifixion and the Descent from the Cross, popularly known as «The Longinus» and the «The Ladders». The brothers are bent under the weight of the sculptures, holding the board with their hands grazing the ground, managing to get them under the lintel of the chapel door; a magical moment everyone awaits anxiously.

In that procession we also have the Cristo de la Paz, el Cristo de los Afligidos, La Piedad, El Santo Sepulcro and la Soledad.

As well as the processions of Holy Thursday and Holy Friday, we must not forget Palm Sunday, Holy Tuesday with the procession of the Cristo de la Clemencia, or the Via Crucis of Holy Wednesday with the Cristo de Amparo and of course, Easter Sunday with the procession and encounter between Christ and his mother; the Virgen de la Alegría

Come to Medina de Rioseco, let yourself be impressed by the expression of our sculptures, the atmosphere of our streets and the feelings of our brothers. We want to share with you our tradition and our devotion.





Programme

Holy Week 2016

The events and processions of the 2016 Holy Week in Medina de Rioseco are detailed as follows:

SOME KEY WORDS EXPLAINED:

Gremios or cofradía: Confraternity or association of lay people whose purpose is to promote special works of Christian charity. The Holy Week Confraternities each worship a specific moment of the Passion of Christ. In Medina de Rioseco they are the heirs of the medieval professional trade guilds, their name comes from there. They are organised similarly to a trade guild, and each one owns and looks after a *Paso*.

Paso: A life-size sculptural depiction of an episode of the Passion of Christ. It can be constituted by one or more images, set upon a wooden board, called a «*tablero*» which in Medina de Rioseco is carried on the shoulders of the brothers of a confraternity. Each carrying post has a specific name and they are distributed amongst those that will carry it taking account of each person's height.

Mayordomo: The Steward of the Confraternity. It is an honorary post which is occupied by the chosen person for the term of a year; the selection is by seniority on the list of members of each confraternity. It is the stewards task to carry the Confraternity's Staff (a rod which has on the end a small silver sculpture of the symbol of the confraternity).

On the following Year, the outgoing steward carries the confraternity's standard.

JANUARY, FEBRUARY AND MARCH: PRESENTATION OF MEDINA DE RIOSECO'S HOLY WEEK ABROAD

During January, February and March there will be an official presentation of Medina de Rioseco's Holy Week in Madrid (FITUR), as well as in Zaragoza, Soria and Astorga. The presentation will be held by the Mayor of Medina de Rioseco, the President of the Holy Week Association, and the President of the C.I.T «Ajújar»

22TH JANUARY: IN MADRID, at 17,30 h., FITUR (Madrid).

18TH FEBRUARY: IN ZARAGOZA, at 20,00 h., in the Casa de la Iglesia.

19TH FEBRUARY: IN SORIA, at 20,15 h., in the Casino Círculo de la Amistad de Numancia.

10TH MARCH: IN ASTORGA (LEÓN), at 20,15 h.s., in the Claustro del Seminario.

In the last three cities a conference will be given entitled «Holy Week in Medina de Rioseco: A Tradition» by the historian Miguel García Marbán, Director of the San Francisco Museum.

An informative video will be shown called «PASAN LOS PASOS», edited by the C.I.T «Ajújar», sponsored by the Junta de Castilla y León-Consejería de Turismo and with the collaboration of the Town Hall and Holy Week Association of Medina de Rioseco.

MARCH: XV PHOTOGRAPHY COMPETITION: «TOMÁS DE SIERRA» Prize

Photography competition open to the general public under the motto «Medina de Rioseco's Holy Week». The purpose is to choose and award a prize for the photos which will be used as the Poster for Holy Week 2017 and the cover for the Illustrated Magazine 2017.

For more information please visit the webpage:

www.semanasantaenrioseco.com

ON 4TH AND 5TH MARCH: IX CONGRESS «LA ESCALERA: TODAY LIKE YESTERDAY»

Organized by the Confraternity «El Descendimiento» (the Descent from the Cross), the following events are programmed:

- **Friday 4th March**, 20,30 h.–A talk will take place with the motto: «Inside, A FEELING, outside AN EXPERIENCE», participants will be **Mr. Jesús Julio Carnero** (president of the Diputación de Valladolid) and **Mr. Luis Jaramillo**, (regional director of the COPE radio station). It will take place in the Sala de Actos y Conferencias of Caja ESPAÑA-Caja DUERO.

- **Saturday 5th March**, 19,00 h.–A round table talk entitled «The Ladder: a different vision». Participants will include brothers and sisters of the confraternity. During the event there will be a piano recital by the local pianist **Miss Clara Acuña Galindo**, accompanied by images tracking different moments in the history of the confraternity. This will take place in the Sala de Actos y Conferencias of Caja España-Caja Duero, located in plaza de Santo Domingo, n.º 6.

6TH MARCH: VI CONCERTO: «MUSIC DURING PROCESSIONS: RIOSECO'S PASSION

20,00 h.–In the Teatro Principal Municipal, c/ Doctrina, 22, organized by the civil authorities of the Medina de Rioseco town hall, with the collaboration of the Holy Week Board, and the participation of the Municipal Band of de Medina de Rioseco.

7TH, 8TH AND 9TH MARCH: SOLEMN TRÍDUO TO CHRIST: CONFRATERNITY OF «ECCE HOMO»

20,00 h.–In the church of San Pedro Martín, organised by the Confraternity of «Ecce Homo», a solemn triduo to Christ, beaten and tortured.





12TH MARCH: III NAZARENE CONGRESS

Organised by the confraternity of Jesus Nazarene of Santiago and Holy Veronica, the talk is entitled «From Parents to Children», («De padres a hijos»), and will have the participation of various brothers and sisters of the confraternity. The congress takes place at 20,00 h. in the Teatro Principal.

FROM 12TH TO 28TH MARCH: XI PHOTOGRAPHIC EXHIBITION: «ARTISANS AND PHOTOGRAPHERS OF RIOSECO'S HOLY WEEK.»

Organised by the Holy Week Board a photographic exhibition of Rioseco during Holy Week, will include work by *Luis Fernández Nanclares*, *José Ignacio Santamaría*; *Tereoa Serrano Ruiz*; *Ángel Peña Martín* and others. The location is the Sala de Exposiciones de la Obra Social de Caja España-Caja Duero, plaza de Santo Domingo, n.º 6. Opening timetable: Working days: from 19,00 to 21,00 hours, Feast days: from 12,00 to 14,00 hours.

15TH AND 17TH MARCH: XVI CYCLE OF CONFERENCES «HOLY WEEK: PATRIMONY AND TRADITION.»

15th March: Conference: «Mortification and discipline in Tierra de Campos: Processions in yesteryear», by Mrs. Virginia Asensio Martínez, Art Historian (University of Valladolid) and researcher.

17th March: Conference: «Holy Week, from yesterday to today. An audiovisual tour through Rioseco's Passion», by Mr. José Ángel Gallego Vázquez, journalist.

The conferences will start at 20,15 h. in the Sala de Actos de Caja España, Plaza de Santo Domingo, 6.

SATURDAY, MARCH 19TH: TRANSFERRING THE PASOS AND PROCLAMATION OF THE HOLY WEEK 2016

11,00 h.—From the museum in the church of Santa Cruz (Holy Week Museum), the processional Pasos will be transferred to the churches of Santa María de Mediavilla and Santiago, from where the processions will depart over the following days.

19,45 h.—In the church of Santa María de Mediavilla, as a prolegomenon to the Proclamation. The Municipal Band will play number of pieces of music connected to Holy Week.

20,30 h.—Proclamation of the Holy Week 2016, in the church of **Santa María de Mediavilla**, presided by the Principal Staff bearer and accompanied by the staff bearers of the seventeen Holy Week penitential confraternities. The Proclamation will be made by Mr. **JOSE IGNACIO FOCES**, journalist and sub-director of the regional newspaper, «El Norte de Castilla» of Valladolid.

SUNDAY, MARCH 20TH: PALM SUNDAY

10:00 h.—Solemn Mass for the Confraternities in the church of Santiago.

12:00 h.—Procession of Palms from the church of Santiago accompanying the paso «*Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén*» (*Jesus' triumphal entry into Jerusalem*) commonly known as «*La Borriquilla*».



MARCH, 21TH, 22TH, AND 23TH: HOLY MONDAY, HOLY TUESDAY AND HOLY WEDNESDAY

19,30 h.—Solemn triduo to Christ the Protector, in the church of Santa María. Oficiated by Rev. Fr. Juan Carlos Fraile San Miguel, parish priest of Santa María y Santiago, Medina de Rioseco.

MARCH 22TH, HOLY TUESDAY. PROCESSION OF CLEMENCY

22,00 h.—Starting from the church of Santiago, the **Procesión de la Clemencia** (Procession of Clemency) will depart taking the paso «**Santo Cristo de la Clemencia**» (Christ of Clemency, by **Pedro de Bolduque, 16th Century**) accompanied by the brothers and sisters of the Confraternity. They wear a white cotton tunic with a purple velvet mask.

Procesional Route: Follow the Calle de los Lienzos to the Plaza Mayor, then along Calle Roman Martin and up the Rúa Mayor, to the calle Empedrada and then into the Corro San Miguel (where the procession enters the church of Santa Maria where the prayer takes place). The procession then exits the church through the other door into the Corro de Santa Maria and follows the Calle Mediana till it reaches the Corro de Santiago where it halts before the church so the faithful can sing the Salve Regina prior to the Paso entering the church and the procession finishes.

MARCH 23TH, HOLY WEDNESDAY: VIA CRUCIS

19,30 h.—The **Via Crucis** starts from the church of Santa María and the procession «**Encuentro de Jesús Camino del Calvario con su Madre**» (**Jesus meets his Mother on the way to Calvary**), the sculpture of the Virgin Mary is in the atrium of the church of Santiago and the corner of the Calle de los Lienzos. Procesional route: Along Calle Mediana, round the Corro de Santiago, along the Calle de los Lienzos into the Plaza Mayor; up Calle Román Martín, then Lázaro Alonso and into Calle Santa María and then back to the church of Santa María where the faithful sing the Salve Regina prior to the image entering the church. The following pasos will process: «**Santo Cristo del Amparo**» (Christ Protector, 16th Century) and «**La Dolorosa**» (Our Lady of Sorrows, 16th century). Please note that once the Via Crucis ends there will take place in the «**Capilla de los Pasos Grandes**», the solemn **placing of the shroud on the body of Christ taken down from the cross.**

On March 24th: *Holy Thursday*. *Procession of the Mandate and the Passion*

12,00 h.—Brotherhood days, organised by the confraternity of «Jesus Nazareno de Santa Cruz», in the Casino Círculo de Recreo Municipal where a conference will be given entitled: «Happiness-Sobriety: points of view concerning the Castilian Holy Week» by Mr. Javier Calaveras.

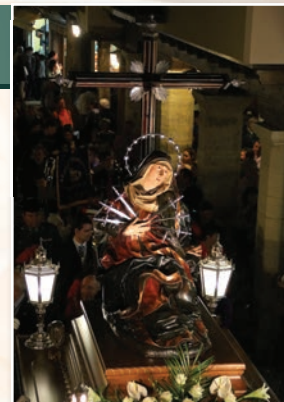
17,30 h.—Gathering and **Parade of the «Gremios»** (Confraternities) through the principal city streets (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) to the City Hall where they local authorities will receive the stewards (Mayordomo) and the staff bearers (Vara).

18,30 h.—Celebration of **mass in the church of Santiago**. At the end of which the Blessed Sacrament will be taken to the church of Santa María de Mediavilla accompanied by the Main Staff Bearer, other staff bearers and standards of the various brotherhoods that will parade this day.

20,00 h.—**Procession of the Mandate and Passion**, which will leave from the church of Santiago de los Caballeros and will move through various streets and squares of the city. The procession is composed of the following brotherhoods: «**La Oración del Huerto**» (The prayer in the garden of Gethsemane, sculpture from the Castilian school 17th Century). «**La Flagelación**» (The Flagellation or Scourging at the Pillar, Castilian school, 17th Century, the two floggers were made by Mariano Nieto in 1998). «**Jesus atado a la Columna**» (Christ at the Column, by Gregorio Fernández, 17th Century). «**Ecce Homo o Jesus de la Caña**»

(Ecce Homo or Jesus with the rod, by Claudio Tordera, 17th Century). «**Jesús Nazareno de Santiago**» (Jesus Nazarene of the Church of Santiago, the Christ figure made by Gregorio Fernández, 17th Century). «**La Santa Verónica**» (Veronica wipes the face of Jesus, by José Ajenjo, 1999). «**Jesús**

Nazareno de Santa Cruz» (Jesus Nazarene of the Church of Santa Cruz, by Juan de Muniategui 17th century). «**La Desnudez**» (Jesus' clothes are taken away, by Vicente Tena, 1910). «**Santo Cristo de la Pasión**» (Crucified Christ, belonging to the Cofradía de la Pasión, by Juan de Muniategui 17th century). «**La Dolorosa**» (Our Lady of Sorrows, by Juan de Juni 16th century).



All the pasos are carried on the shoulders by the brothers who wear purple or black tunics made of velvet or Castilian wool cloth depending on the founding regulations of their brotherhoods. The Cofradía of the Vera Cruz belonging to the Church of Santiago uses purple velvet tunics, and the Cofradía Penitencial de la Pasión, of Santa Cruz church wear black velvet or wool cloth.

There are two important moments in the procession, the «**Rodillada**» (Genuflection), which takes place when the pasos halt before the chapel above the Ajújar Gate, and genuflect before the Virgen de la Cruz (Virgin of the Cross). The second moment is when the Salve Regina is sung in the square before the church of Santiago de los Caballeros, prior to the pasos entering the church.

Processional route: From the Church of Santiago, round the Corro de Santiago, up along Calle Mediana, through the Corro de San Miguel, along Calle Pablo Iglesias, then down the Rúa Mayor, along Román Martín into the Plaza Mayor and round to Calle San Buenaventura, along Calle Antonio Martínez to the Arco de Ajújar (genuflection before the Virgin in the chapel takes place here), then along the Calle de la Doctrina, and ending back in the Corro de Santiago where all the pasos gather prior to the people singing the Salve Regina and then the pasos enter the church of Santiago, thus ending the procession.



On March 25th: *Holy Friday. Procession of Solitude*

17,30 h.—**Gathering and Parade of the «Gremios»** (Confraternities) through the principal city streets (Santa María, Rúa Mayor, Plaza Mayor) to the City Hall where they local authorities will receive the stewards (Mayordomo) and the staff bearers (Vara).

18,30 h.—Celebration of the Passion: **Holy service** in the church of Santa María.

20,00 h.—**Procession of Solitude**, which will leave from the church of Santa María. The procession is composed of the following brotherhoods: «**La Crucifixión**» (The Crucifixion, by Tomas de Sierra 17th Century). «**Santo Cristo de los Afligidos**» (Christ, comfort of the Afflicted or Stabat Mater, Castilian school, 16th century, Virgin Mary and Saint John 19th century). «**Santo Cristo de la Paz**» (Holy Christ of Peace, by Antonio Martínez, 17th century). «**El Descendimiento**» (Descent from the Cross or Deposition of Christ, by Francisco Díez de Tudanca, 17th century). «**La Piedad**» (The Lamentation or Pietà, by Rodrigo de León, 15th century). «**Santo Sepulcro**» (the Holy Sepulchre, by Mateo Enríquez 17th century). «**La Soledad**» (Our Lady of Solitude, by Dionisio Pastor 19th century).

The pasos are carried on the shoulders by the brothers who wear white cotton tunics. «La Crucifixión» and «El Descendimiento» are the largest and heaviest sculptural sets of all the pasos that parade during Holy week in Rioseco. They are commonly referred to, respectively, as «El Longinos» (Longinus being the Roman legionary that pierced the side of Christ with his spear), and «La Escalera» (the ladder, used by Joseph of Arimathea to reach Christ's body on the cross). As a result of their size, the bearers need to use a special technique to exit and also



enter the chapel where they are stored and venerated during the rest of the year, the «Capilla de los Pasos Grandes».

An important moment in the procession is the «**Rodillada**» (Genuflection), which takes place when the pasos halt before the chapel above the Ajújar Gate, and genuflect before the Virgen de la Cruz (Virgin of the Cross). The next important moment is when the **Salve Regina** is sung to «La Soledad» in the square before the church of Santa María, prior to the pasos entering the church.

Processional route: The pasos exit the Church of Santa María de Mediavilla and the Capilla de los pasos Grandes, from the Corro de Santa María along Calle Mediana, through the Corro de San Miguel, along Calle Pablo Iglesias, then down the Rúa Mayor, along Román Martín into the Plaza Mayor and round to Calle San Buenaventura, along Calle Antonio Martínez to the Arco de Ajújar (genuflection before the Virgin in the chapel takes place here), then along the Calle de la Doctrina, round the Corro de Santiago, up along the Calle Mediana and back to the Corro de Santa María where all the pasos gather prior to the people singing the Salve Regina to the image of «La Soledad», which finalizes the procession and then the pasos enter the church of Santa María and the Capilla de los Pasos Grandes, this last part being of special interest to all present.



**MARCH 26TH,
HOLY SATURDAY: EASTER OR PASCHAL VIGIL**

22,00 h.—Celebration of the **EASTER VIGIL**, in San Pedro Mártir church.

**MARCH 27TH, EASTER SUNDAY: PROCESSION OF
THE HOLY ENCOUNTER**

12,00 h.—Procession of the Resurrected Christ and the Holy Encounter. It starts in the church of Santa María de Mediavilla with the *paso* «Cristo Resucitado» (*Resurrected Christ*, Castilian school, 17th Century) carried to the atrium of the Church of Santa Cruz, which also houses the Holy Week Museum, on the Rúa Mayor. This is where «El Encuentro» (The Encounter) takes place between the resurrected Christ and his mother, «Nuestra Señora de la Alegría» (*The Holy Virgin of Joy*, by Gregorio Fernández 17th Century).

Once this takes place, both sculptures are carried in procession along the Rúa Mayor to the Plaza Mayor, along Calle Román Martín, then Calle Lázaro Alonso and along Calle Santa María to reach the Corro de Santa María before entering the Church where holy Mass will be said, at the end of which the procession will be deemed over.

**SUNDAY, APRIL 3TH, MASS FOR
THE DECEASED OF THE
CONFRATERNITIES**

10,00 h.—In the church of Santa María de Mediavilla, **HOLY MASS** will be



said in memory of the deceased brothers and sisters that belonged to confraternities that process on **Good Friday**.

11,00 h.—In the church of Santiago de los Caballeros, **HOLY MASS** will be said in memory of the deceased brothers and sisters that belonged to confraternities that process on **Maundy Thursday**.

NOTE: Once the Masses programmed for this day are over, the **transfer of the «pasos»** which are in each of the above mentioned churches will take place from there to the Church-museum of Santa Cruz, carried on the shoulders of the brother of the confraternities through the various streets

of the city.

**FROM JULY 15TH TO 31TH:
XV PHOTOGRAPHIC EXHIBITION
«TOMÁS DE SIERRA»**

Exhibition of the photographs presented to the **XV Photographic Competition «TOMÁS DE SIERRA»**, in the *Sala de Exposiciones de Caja España-Caja Duero: Corro de Santo Domingo*, 6.

On Friday 29th July the exhibition will close with the projection of an audio-visual film «**SEMANA SANTA RIOSECANA 2016**» (Holy Week 2016 in Rioseco), as well as the presentation of prizes and diplomas to those who have taken part in the exhibition.





INFORMACIÓN / INFORMATION

Junta de Semana Santa

Board of Holy Week

Santa María, 5 - Tfno. 983 725 026

Oficina Municipal de Turismo.

Tourist office

Paseo de San Francisco, 1 - Tfno. 983 720 319



turismo@medinaderioseco.com

www.medinaderioseco.com



Junta de Semana Santa

www.semanasantaenrioseco.com

info@semanasantaenrioseco.com

Colaboran / With the collaboration of



PARROQUIA SANTA MARÍA Y SANTIAGO
Medina de Rioseco (Valladolid)

